MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10417543 5

Gibalin, Boris
Osennie garmonii

M
1578
G52
08
1983
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104175435

Борис Гибалин

ОСЕННИЕ ГАРМОНИИ

Хоры без сопровождения
на стихи
Ф. Тютчева

M
1578
G52O8
1983

ОСЕННИЕ ГАРМОНИИ

Стихи Ф. ТЮТЧЕВА

Музыка Б. ГИБАЛИНА

Прелюдия
(Вокализ)

Lento

С.

А.

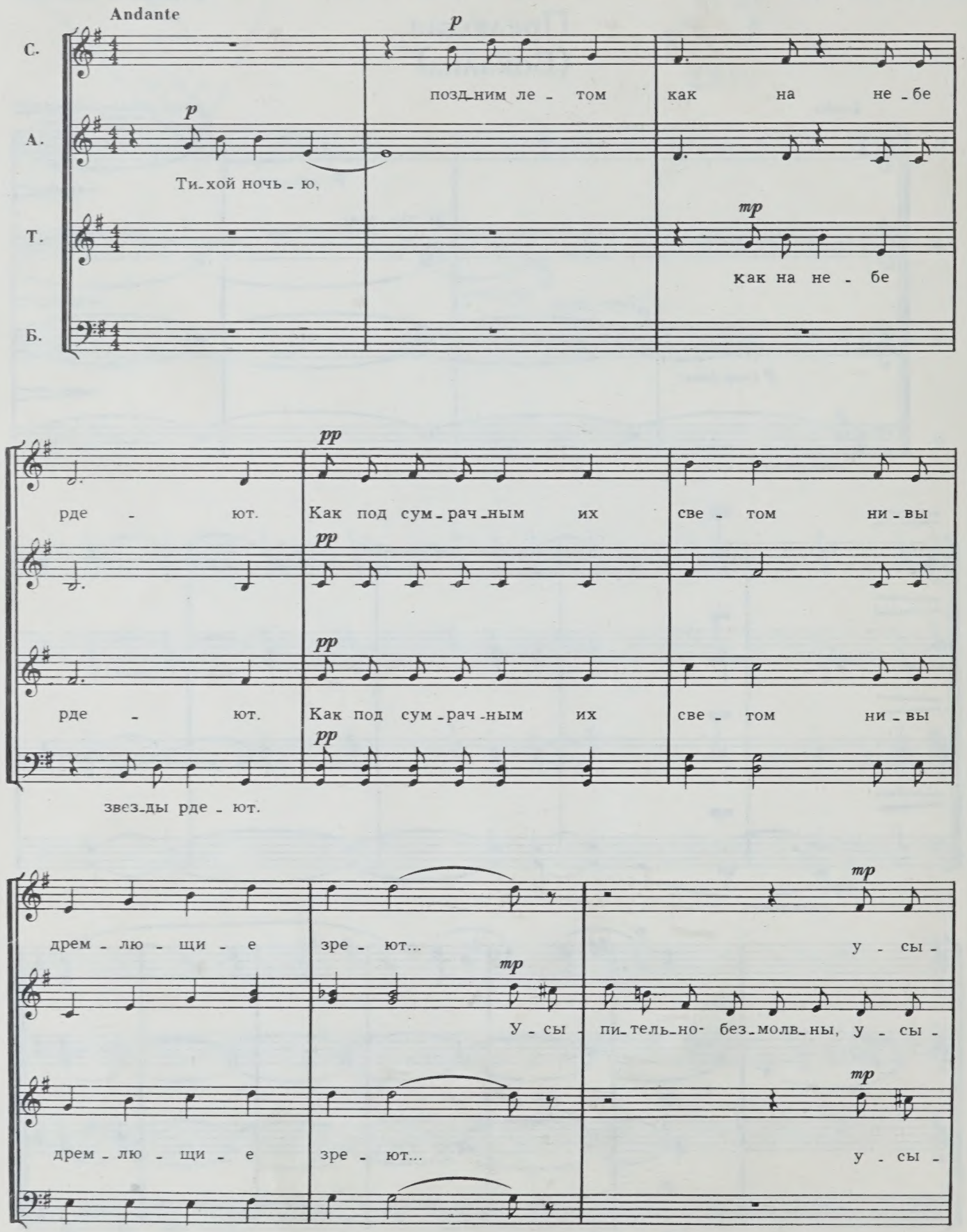
Т.

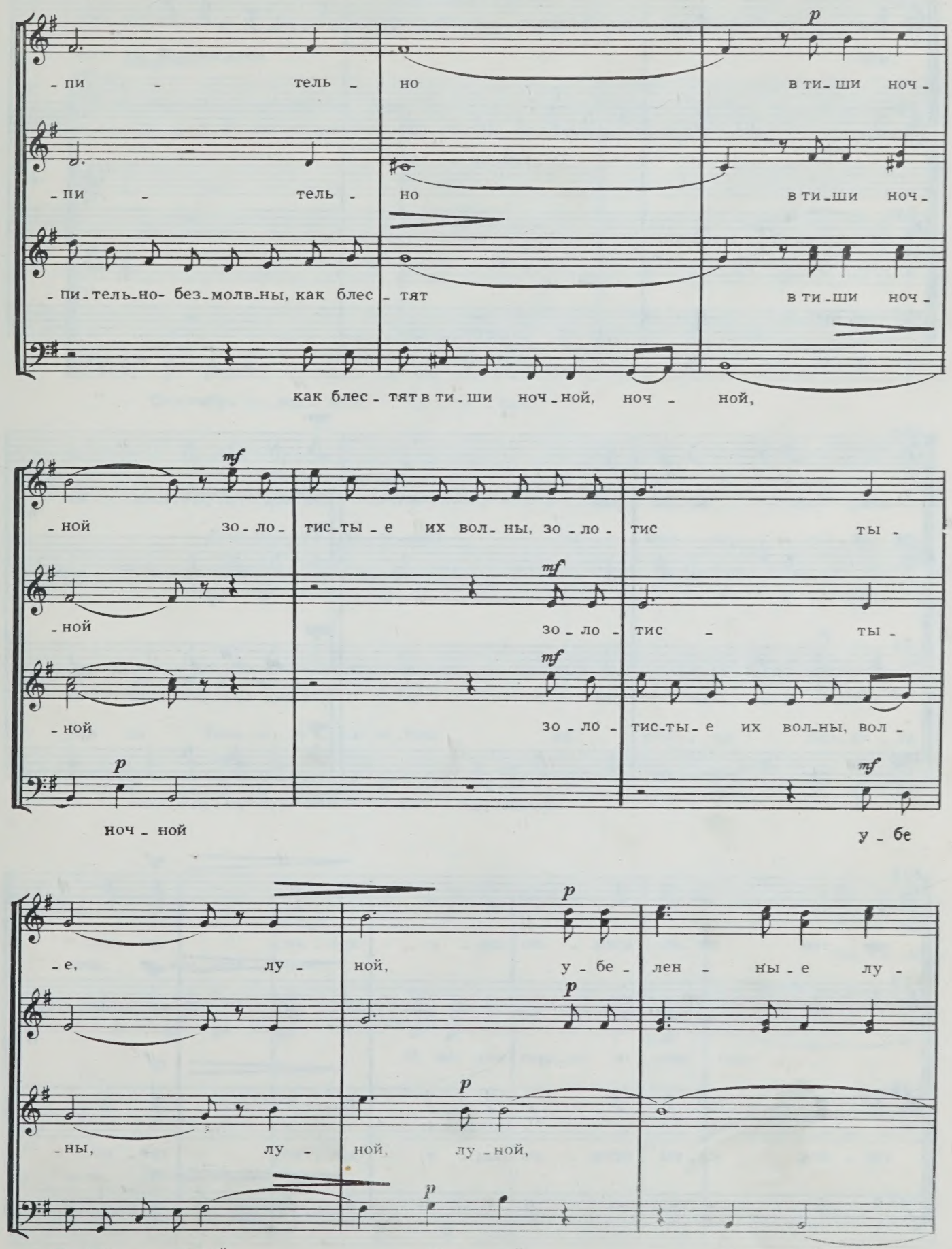
Б.

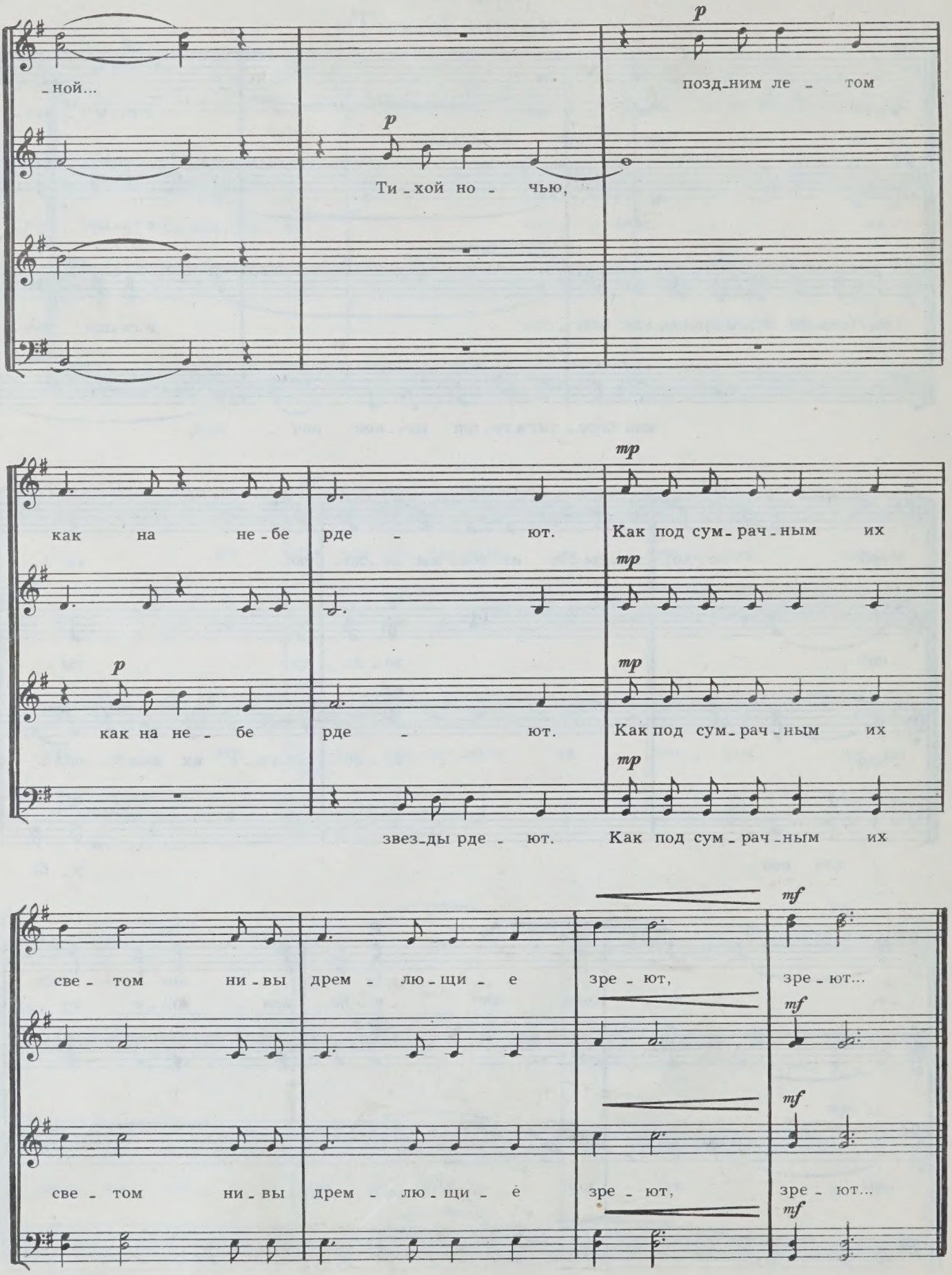
p (закр. ртом)

mp

Ноктюрн
«Тихой ночью»




-пи - тель - но в ти-ши ноч-
-пи - тель - но в ти-ши ноч-
-пи-тель-но- без-молв-ны, как блес - тят в ти-ши ноч-
как блес - тят в ти-ши ноч-ной, ноч - ной,
-ной зо-ло-тис-ты-е их вол-ны, зо-ло-тис ты-
-ной зо-ло-тис - ты-
-ной зо-ло-тис-ты-е их вол-ны, вол-
ноч-ной у-бе
-е, лу-ной, у-бе-лен-ны-е лу-
-ны, лу-ной, лу-ной,
-лен-ны-е лу-ной, лу-ной, лу-ной...


-ной...
p
позд-ним ле - том
p
Ти-хой но - чью,
как на не-бе рде - ют.
mp
Как под сум-рач-ным их
mp
p
как на не - бе рде - ют.
mp
Как под сум-рач-ным их
mp
звез-ды рде - ют.
mp
Как под сум-рач-ным их
mf
све - том ни-вы дрем - лю-щи - е зре - ют, зре - ют...
mf
mf
све - том ни-вы дрем - лю-щи - е зре - ют, зре - ют...
mf

Баллада
(«Сентябрь холодный бушевал»)

Allegretto

С.

А.

Т.

Б.

f

с де-ревь-ев ржа-вый лист ва-

Сен-тябрь хо-лод-ный бу-ше-вал,

mp

День по-ту-ха-ю-щий ды-мил-ся, схо-ди-ла

mp

mp

-лил-ся. День по-ту-ха-ю-щий ды-мил-ся, схо-ди-ла

mp

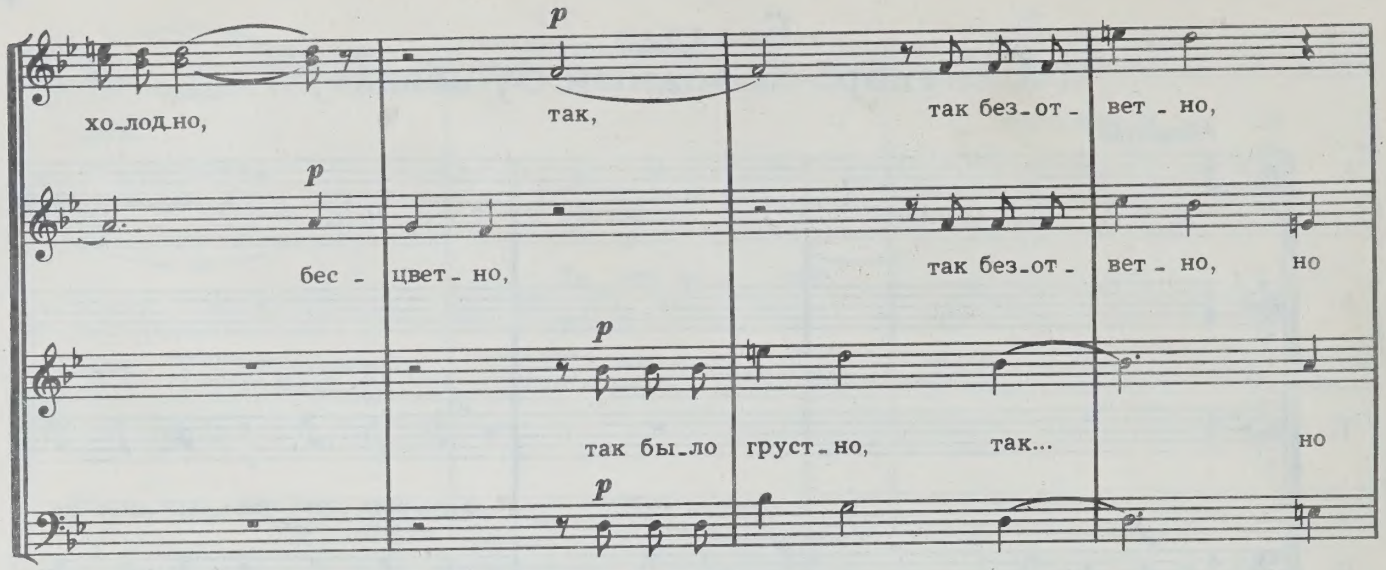
p

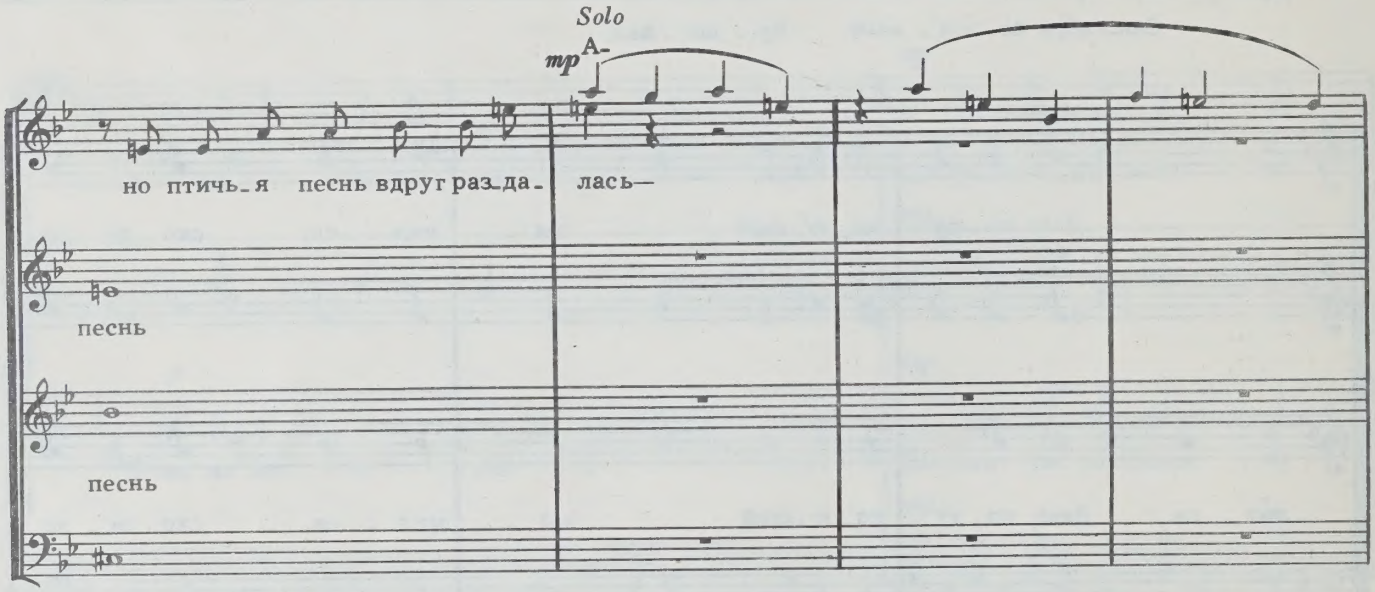
ночь, ту-ман вста-вал. так бы-ло

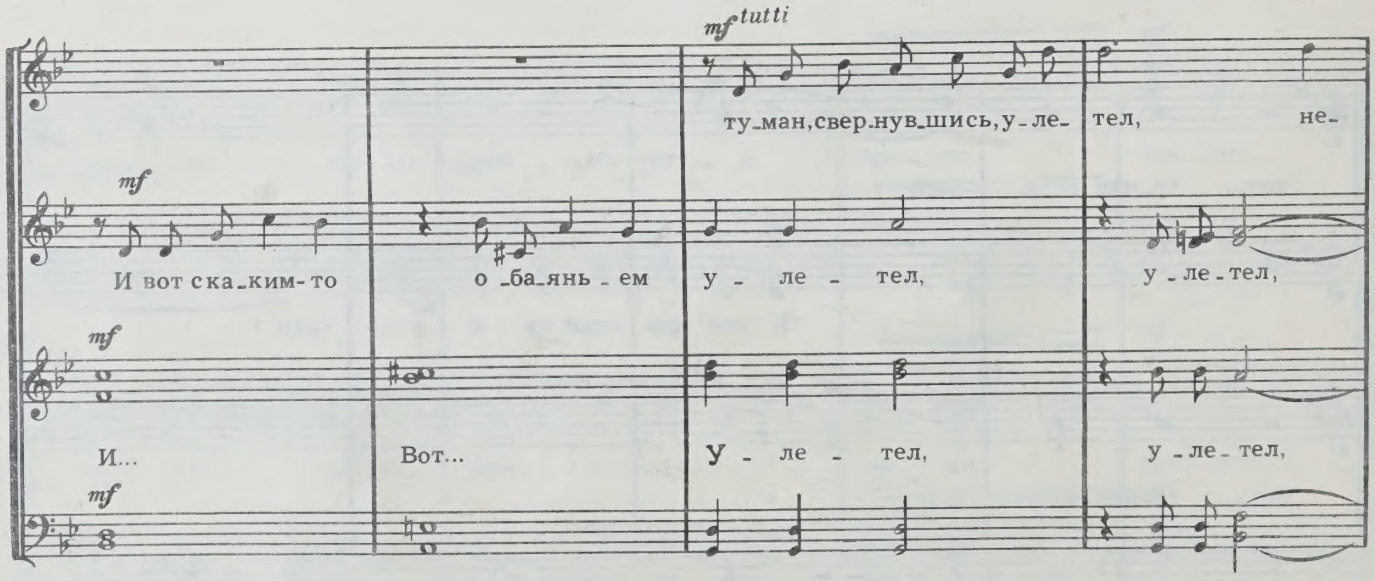
mp

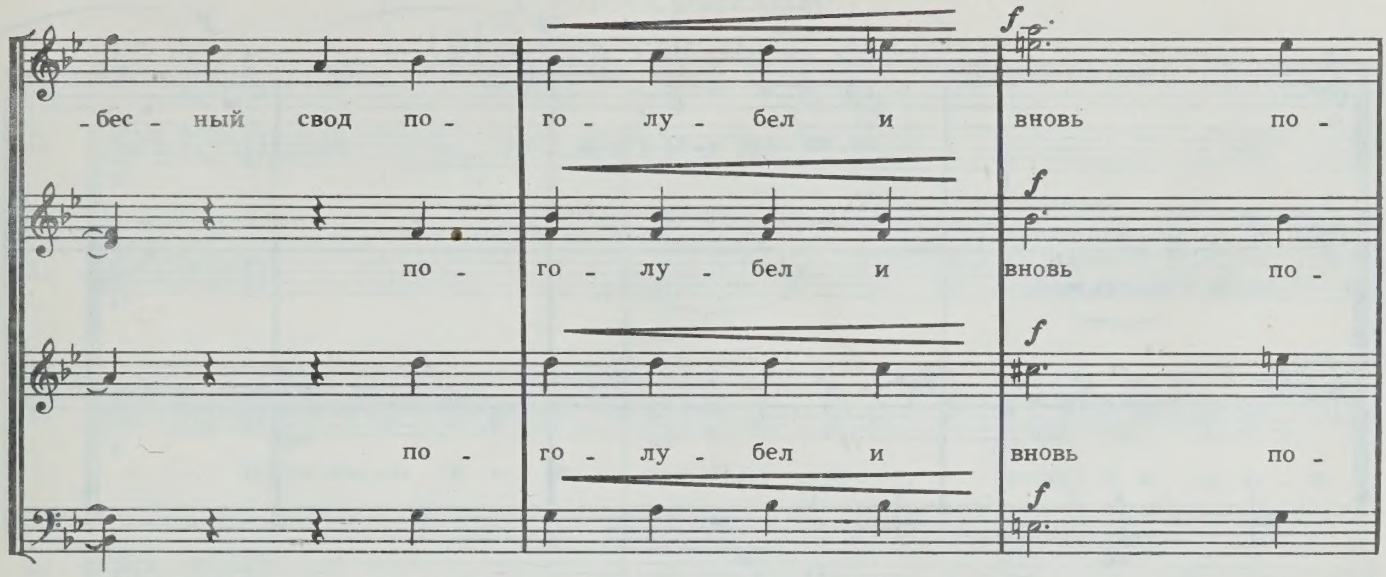
И все для серд-ца и для глаз

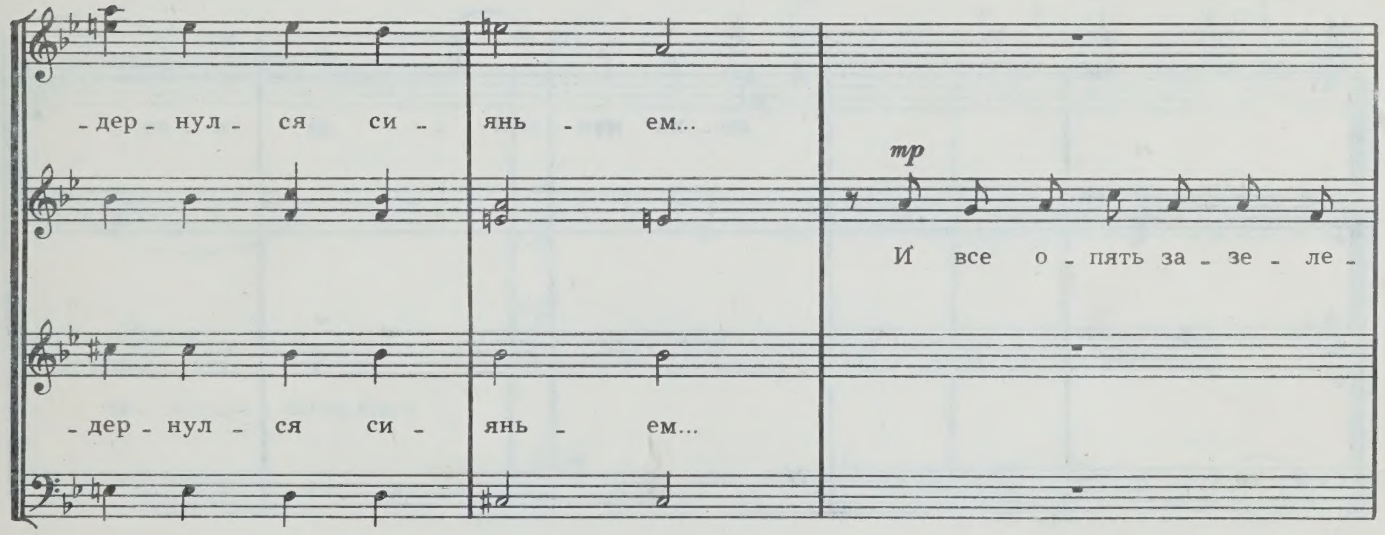
ночь, ту-ман вста-вал.

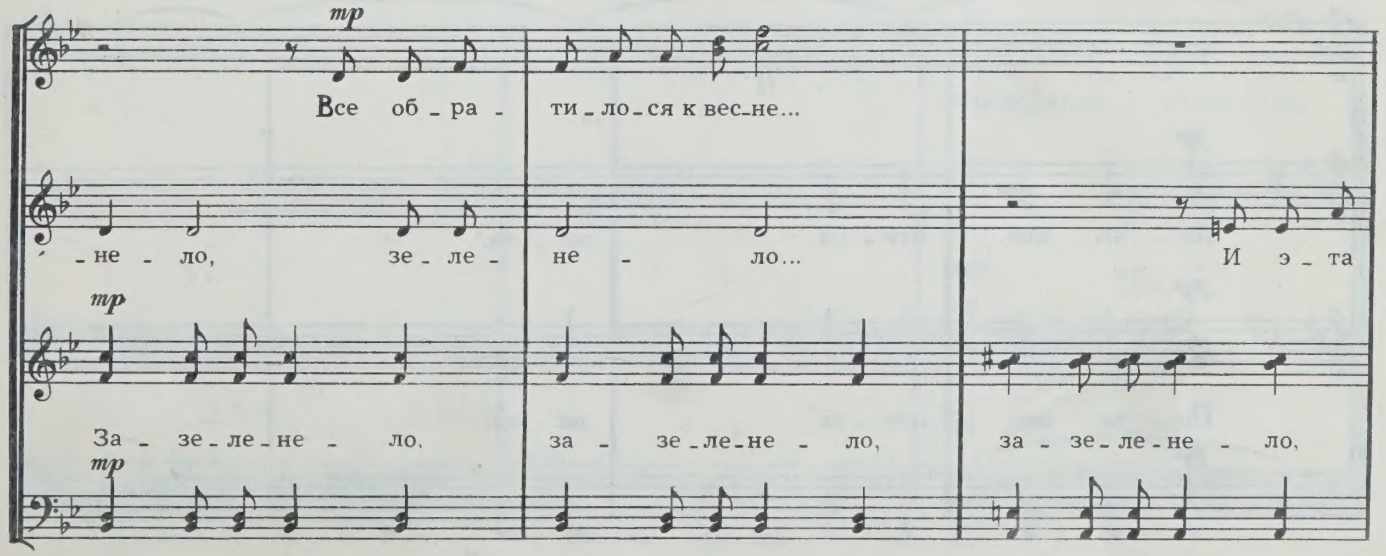

p
хо-лод-но,
так,
так без-от-вет-но,
p
бес-цвет-но,
так без-от-вет-но, но
p
так бы-ло груст-но, так... но
p

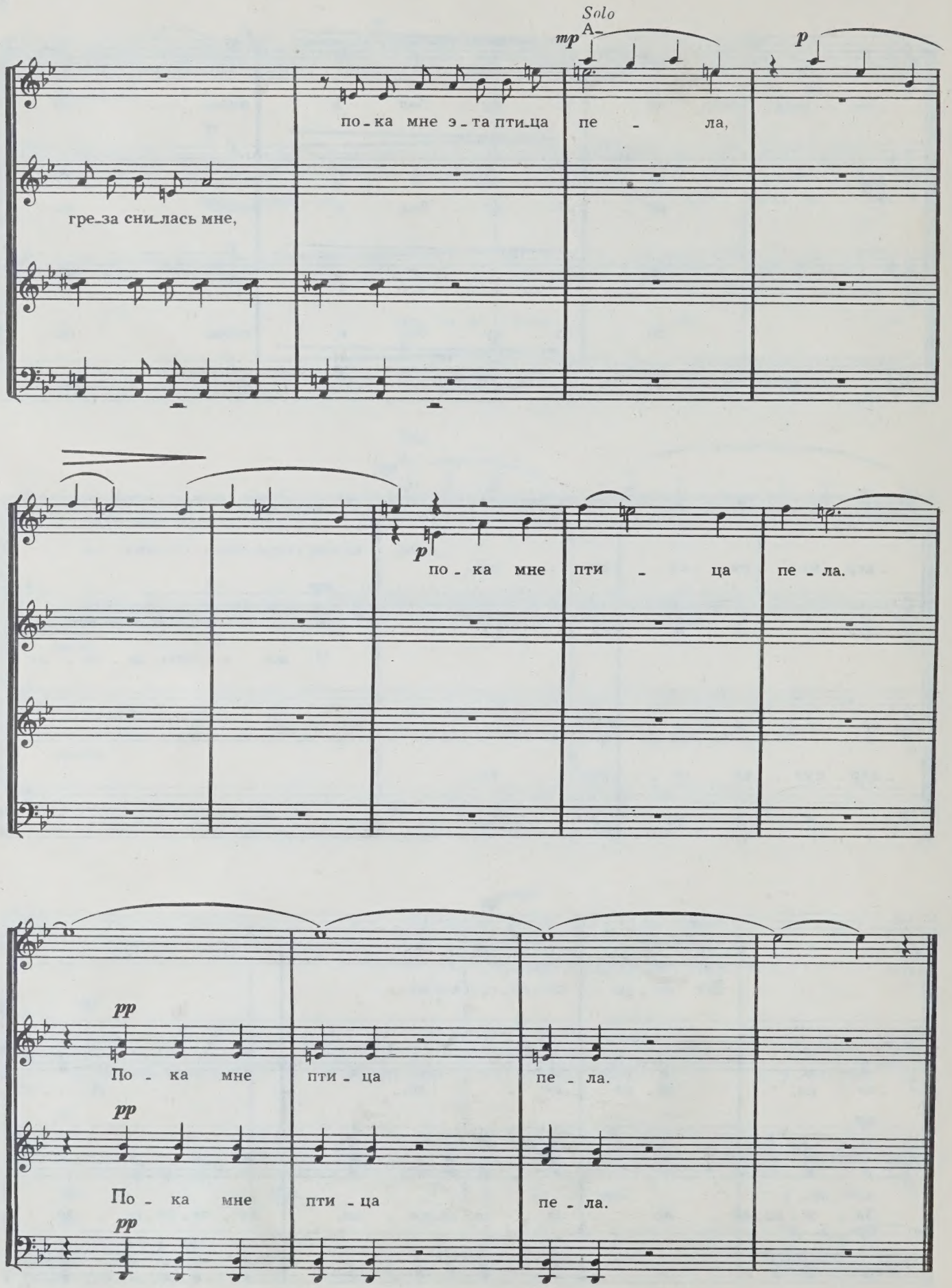

Solo
mp
А-
но птичь-я песнь вдруг раз-да-лась—
песнь
песнь


mf tutti
ту-ман, свер-нув-шись, у-ле-тел, не-
mf
И вот ска-ким-то о-ба-янь-ем у-ле-тел, у-ле-тел,
mf
И... Вот... У-ле-тел, у-ле-тел,
mf


-бес - ный свод по - го - лу - бел и вновь по -
по - го - лу - бел и вновь по -
по - го - лу - бел и вновь по -
f


-дер - нул - ся си - янь - ем...
mp
И все о - пять за - зе - ле -
-дер - нул - ся си - янь - ем...


mp
Все об - ра - ти - ло - ся к вес - не...
- не - ло, зе - ле - не - ло... И э - та
За - зе - ле - не - ло, за - зе - ле - не - ло, за - зе - ле - не - ло,


Solo
mp
A-
p
по-ка мне э-та пти-ца пе - ла,
гре-за сни-лась мне,
p
по-ка мне пти - ца пе-ла.
pp
По - ка мне пти-ца пе - ла.
pp
По - ка мне пти-ца пе - ла.
pp

Интермеццо
(«Пусть сосны и ели»)

Agitato

С.

А.

Т.

Б.

mf

А_

f

Пусть сос_ны и е_ли всю зи_му тор_чат, в сне_га и ме_те_ли

за_ ку_тав_шись, спят.

mf

f

И то_ща_я зе_лень, как иг_лы е_жа,

mp

Мы ж, лег_ко_е пле_мя,

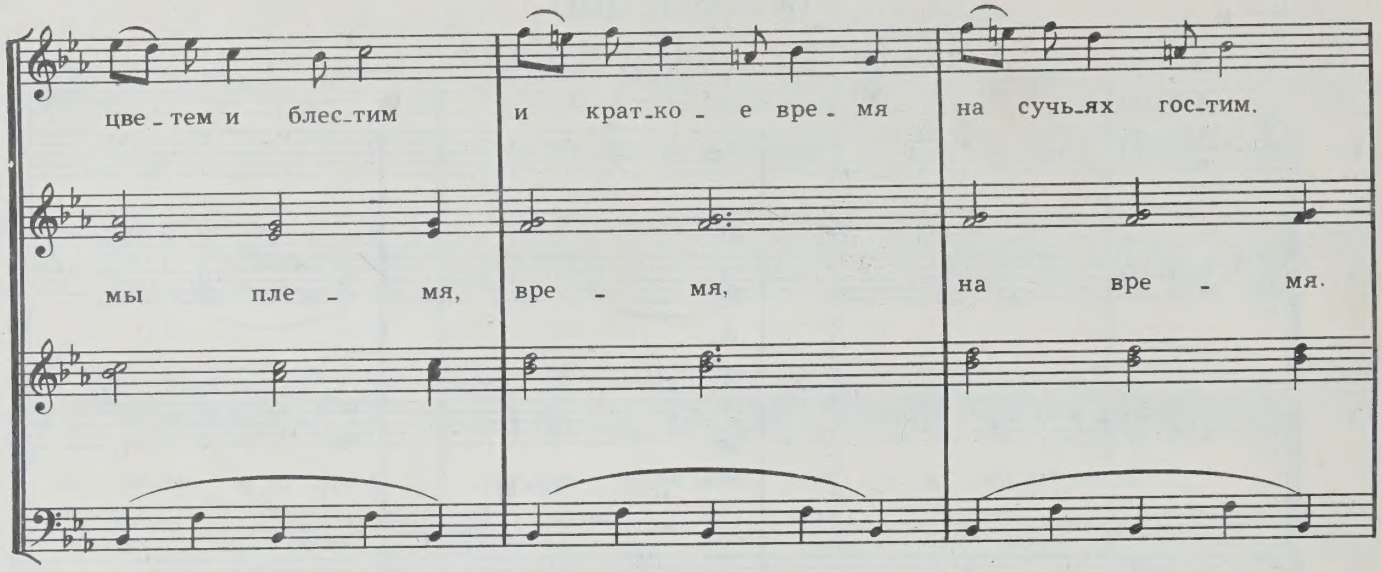
mp

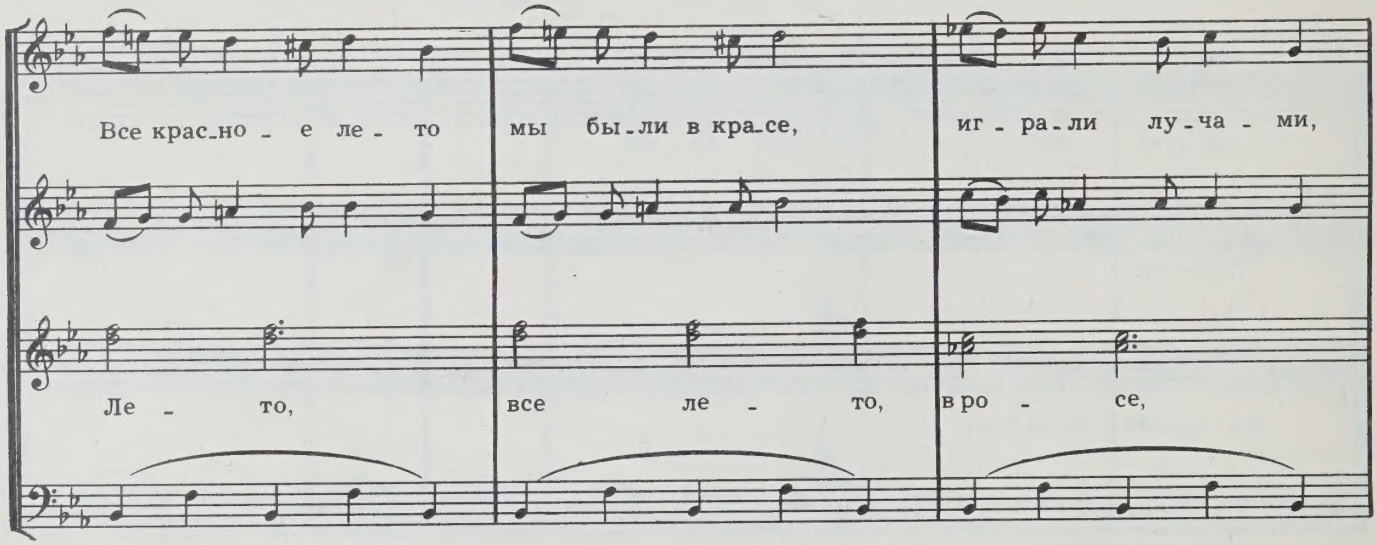
Пле_мя,

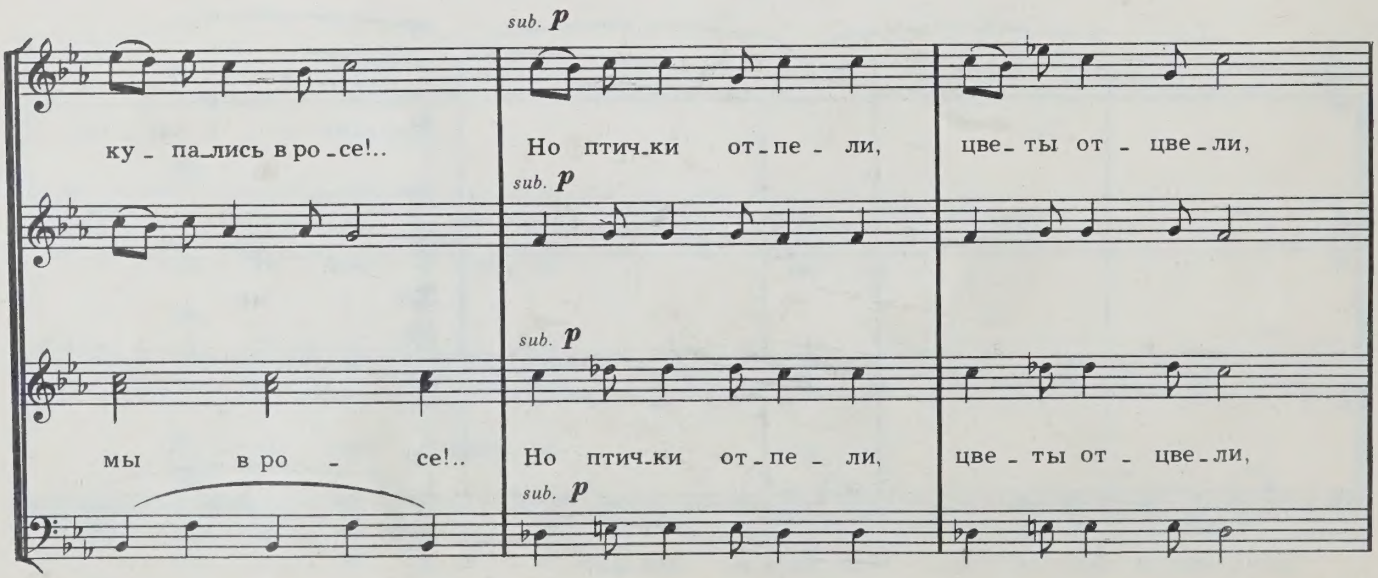
mp

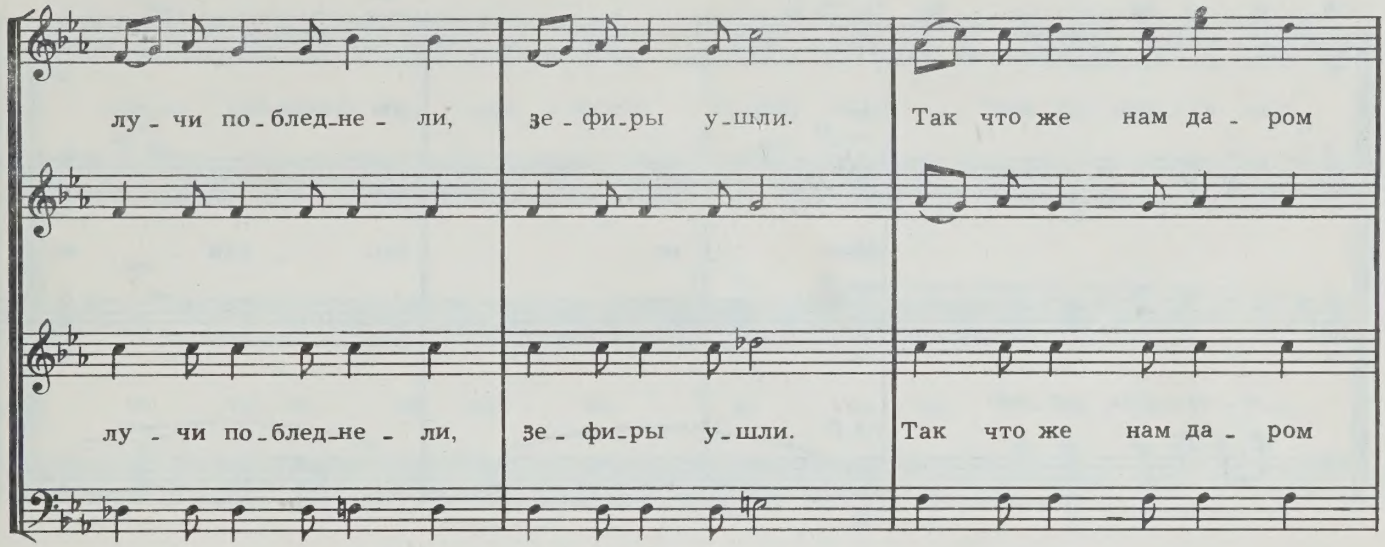
mp

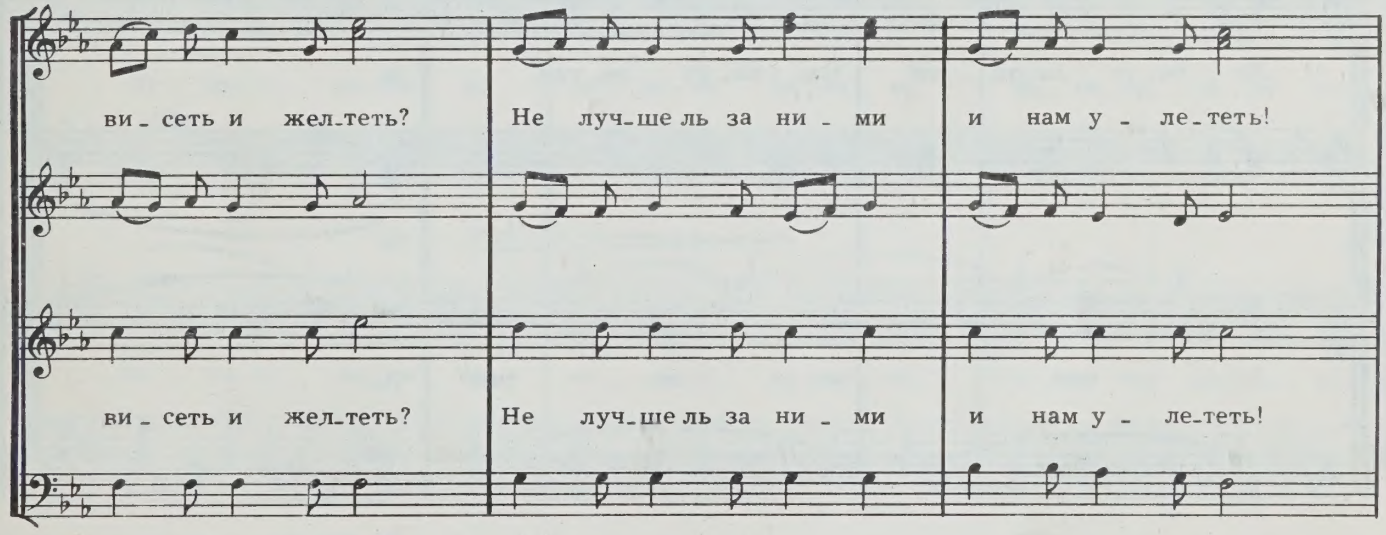
хоть ввек не жел_те_ет, но ввек не све_жа. А_

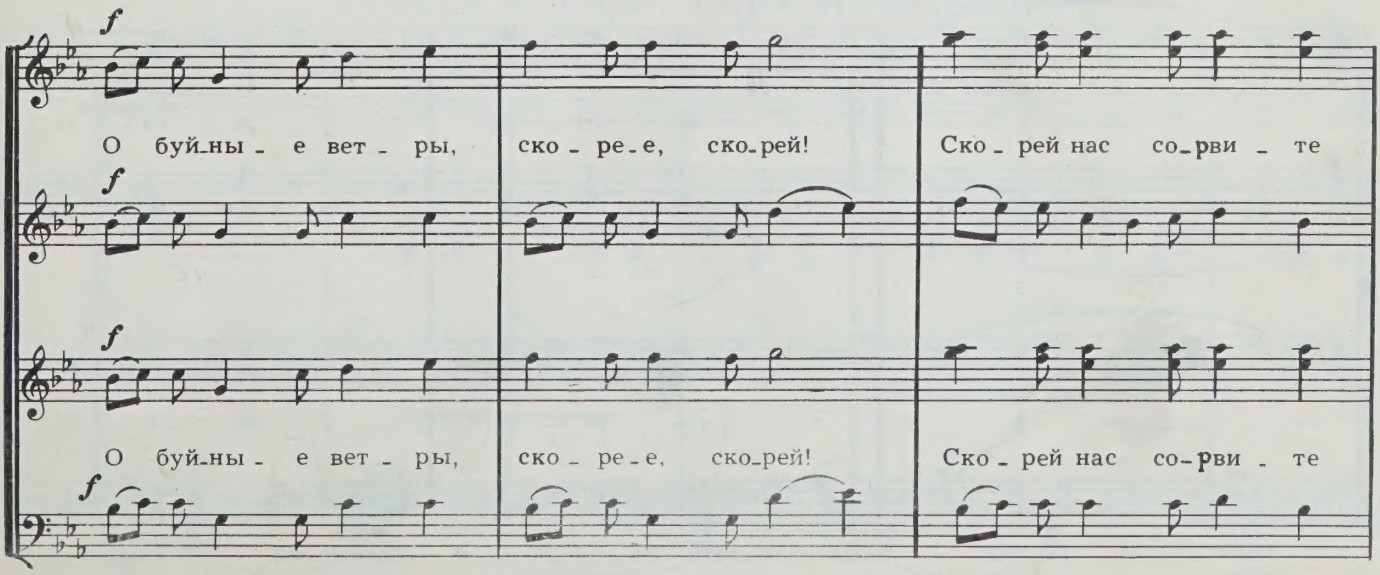

цве-тем и блес-тим и крат-ко-е вре-мя на сучь-ях гос-тим.
мы пле-мя, вре-мя, на вре-мя.

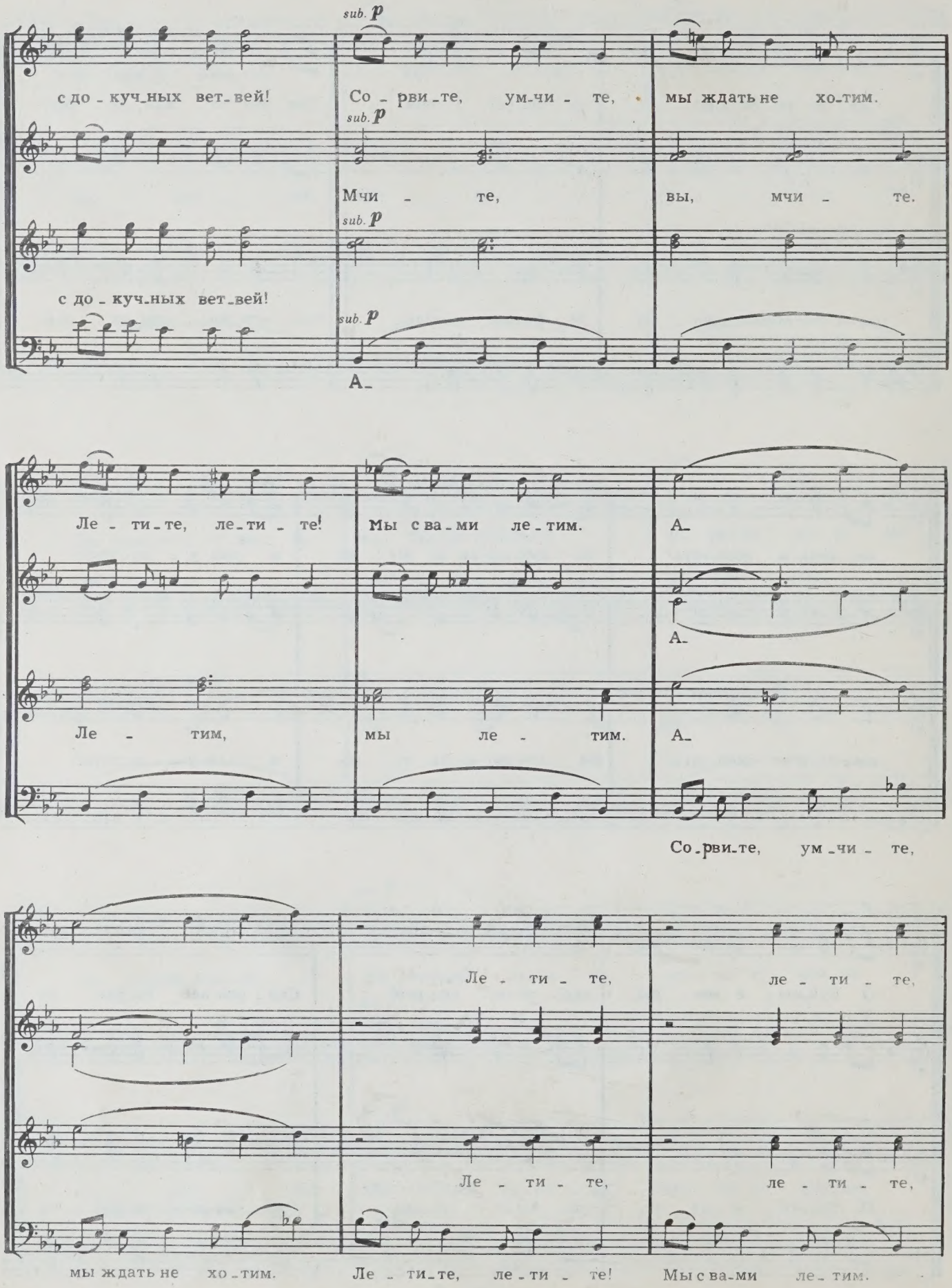

Все крас-но-е ле-то мы бы-ли в кра-се, иг-ра-ли лу-ча-ми,
Ле-то, все ле-то, в ро-се,


sub. p
ку-па-лись в ро-се!.. Но птич-ки от-пе-ли, цве-ты от-цве-ли,
sub. p
мы в ро-се!.. Но птич-ки от-пе-ли, цве-ты от-цве-ли,
sub. p


лу - чи по - блед - не - ли, зе - фи - ры у - шли. Так что же нам да - ром
лу - чи по - блед - не - ли, зе - фи - ры у - шли. Так что же нам да - ром


ви - сеть и жел - теть? Не луч - ше ль за ни - ми и нам у - ле - теть!
ви - сеть и жел - теть? Не луч - ше ль за ни - ми и нам у - ле - теть!


f
О буй - ны - е вет - ры, ско - ре - е, ско - рей! Ско - рей нас со - рви - те
f
f
О буй - ны - е вет - ры, ско - ре - е, ско - рей! Ско - рей нас со - рви - те
f


sub. p
с до - куч-ных вет-вей!
Со - рви-те, ум-чи - те,
мы ждать не хо-тим.
Мчи - те,
вы, мчи - те.
с до - куч-ных вет-вей!
А-
Ле - ти-те, ле-ти - те!
Мы с ва-ми ле-тим.
А-
Ле - тим,
мы ле - тим.
Со-рви-те, ум-чи - те,
Ле - ти - те,
ле - ти - те,
мы ждать не хо-тим.
Ле - ти-те, ле-ти - те!
Мы с ва-ми ле-тим.

mf

ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те,

mf

mf

А-

ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те,

mf

ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те.

ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те, ле - ти - те.

Вальс
(«Есть в осени первоначальной»)

Moderato

С.

А. p (закр. рпом.)

Т. p (закр. рпом.)

Б. p (закр. рпом.)

p

Есть в о - се - ни пер-во-на-чаль - ной ко - рот-ка-я,

но див - на-я по-ра— весь день сто - ит как бы хрус-

-таль-ный, и лу - че - зар - ны ве - че - ра... А -

mf

mf

Где

mf

Где

te - перь уж пус-то все— про -

mf

бод - рый серп гу - лял, ко - лос, те - перь уж пус-то все— про -

бод - рый серп гу - лял и па-дал ко - лос, те - перь уж пус-то все— про -

p

- тор вез - де,— лишь па - у - ти - ны тон - кий

p

лишь во -

- тор вез - де,—

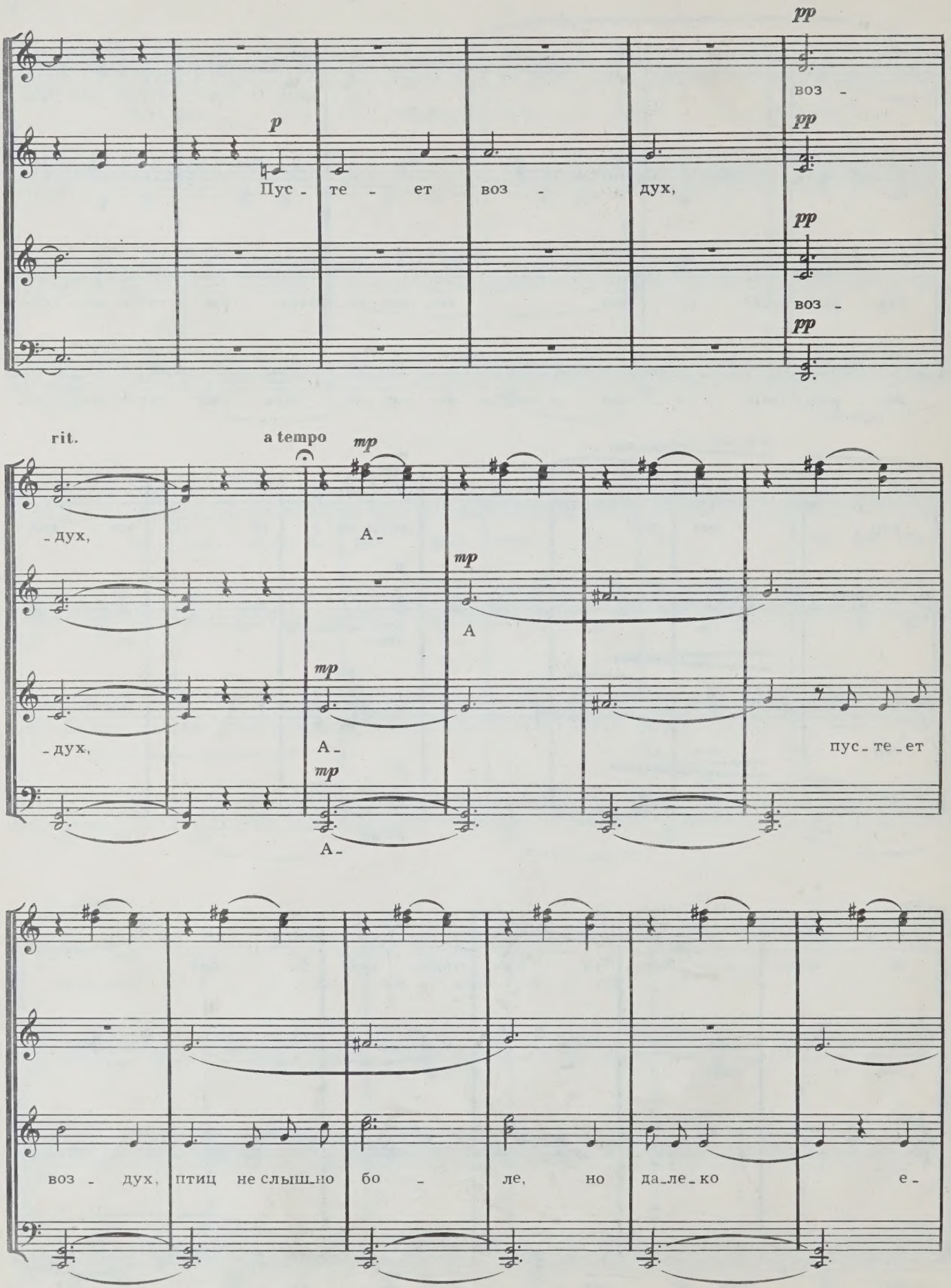
p

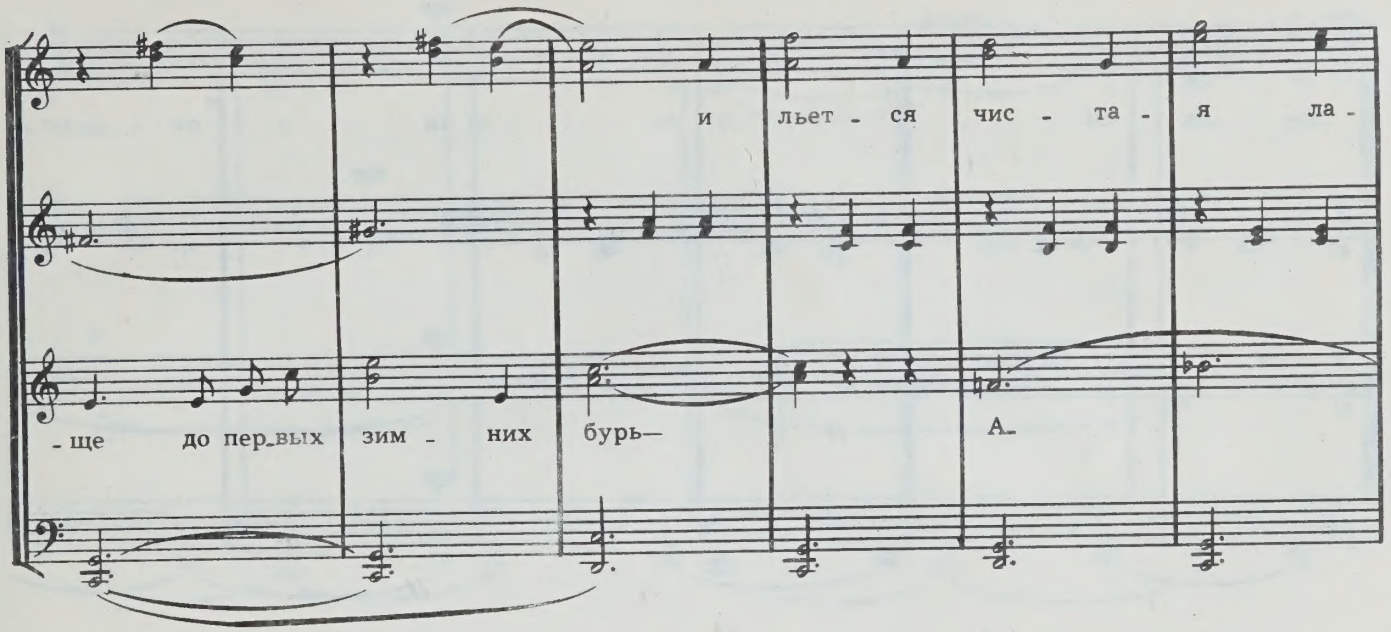
лишь во -

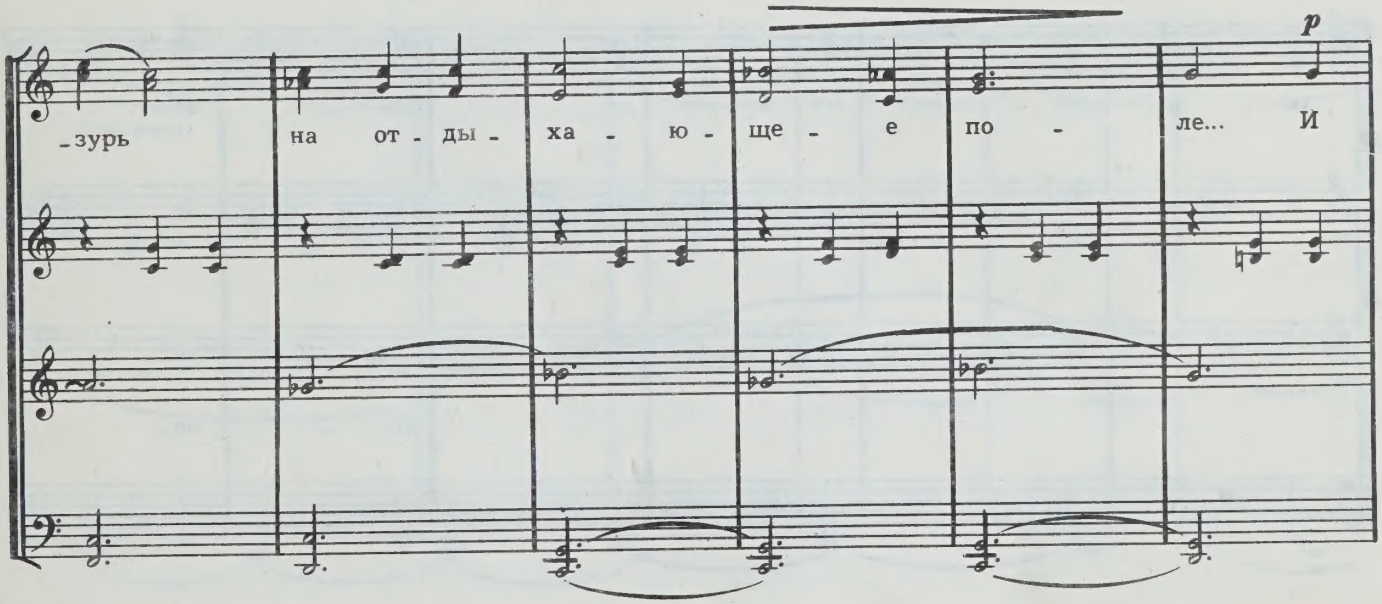
во - лос блес - тит на празд - ной бо - роз - де.

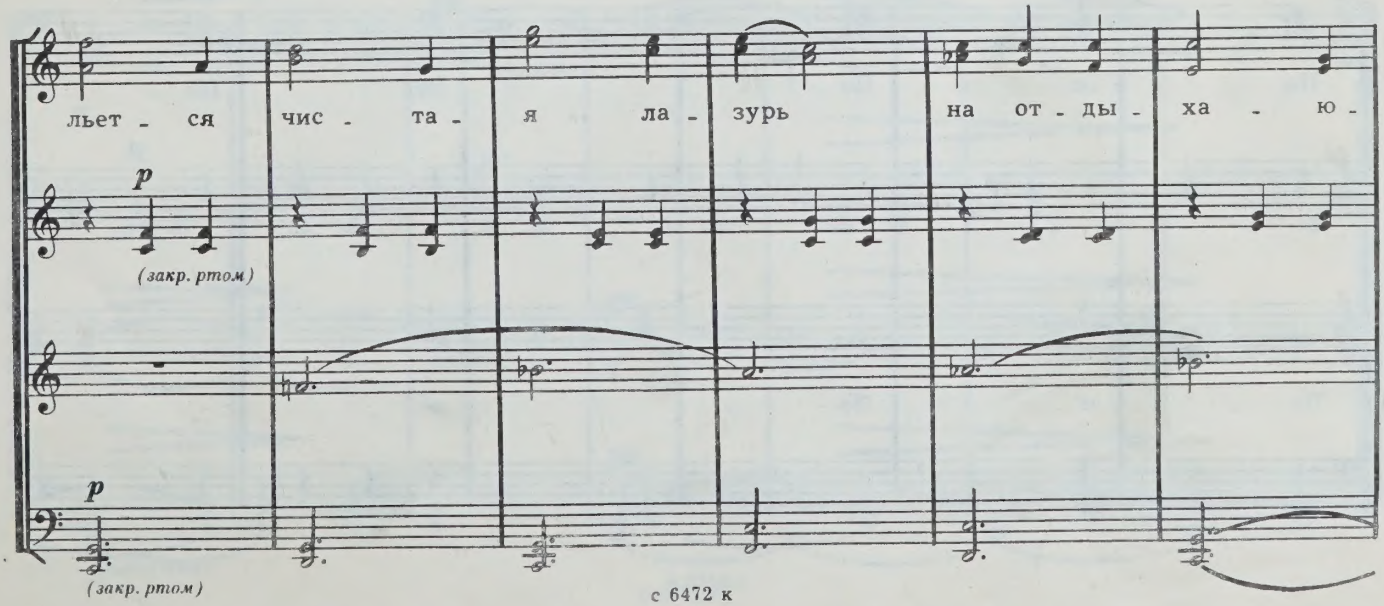
- лос блес - тит

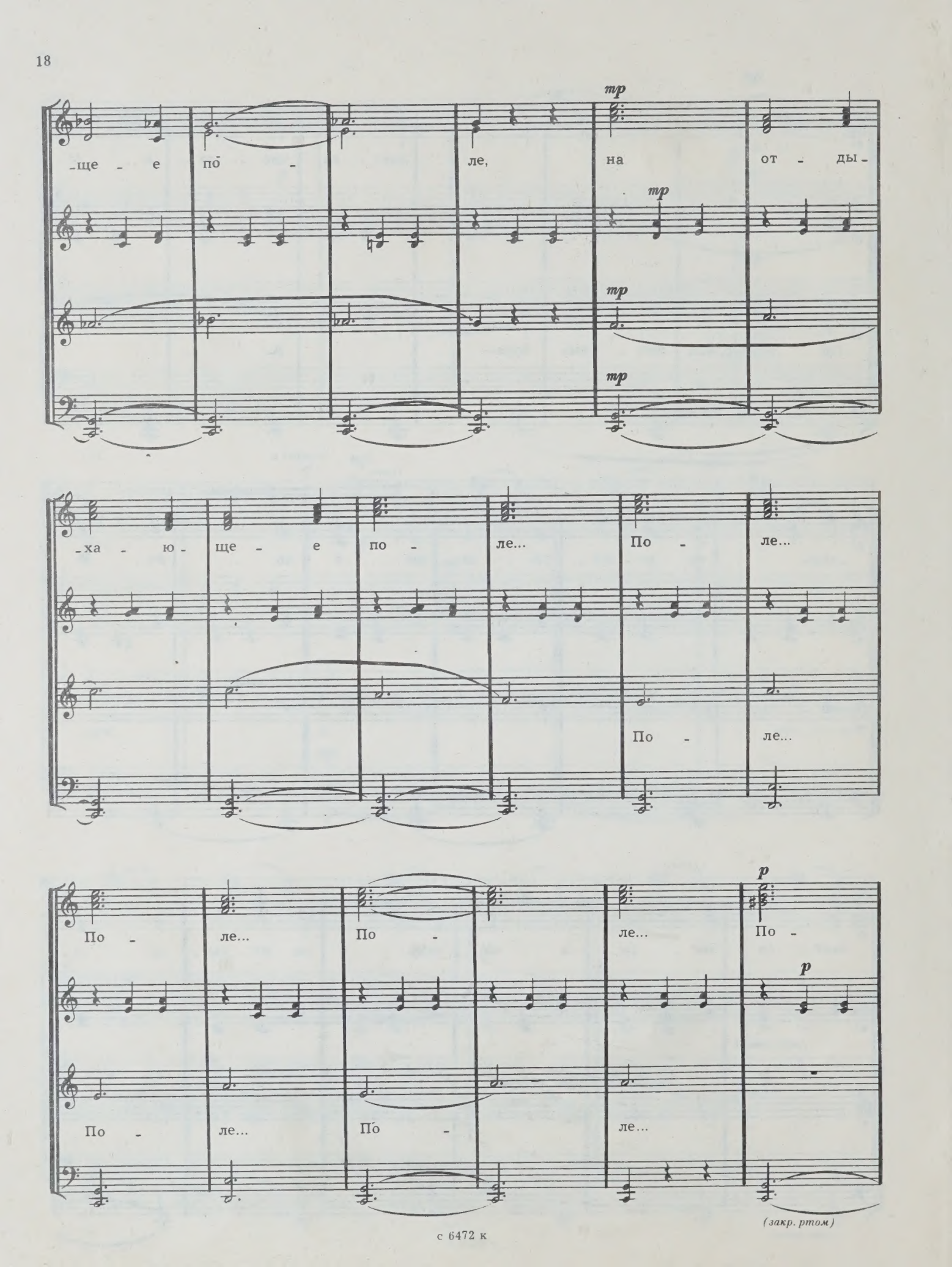
- лос блес - тит, блес - тит

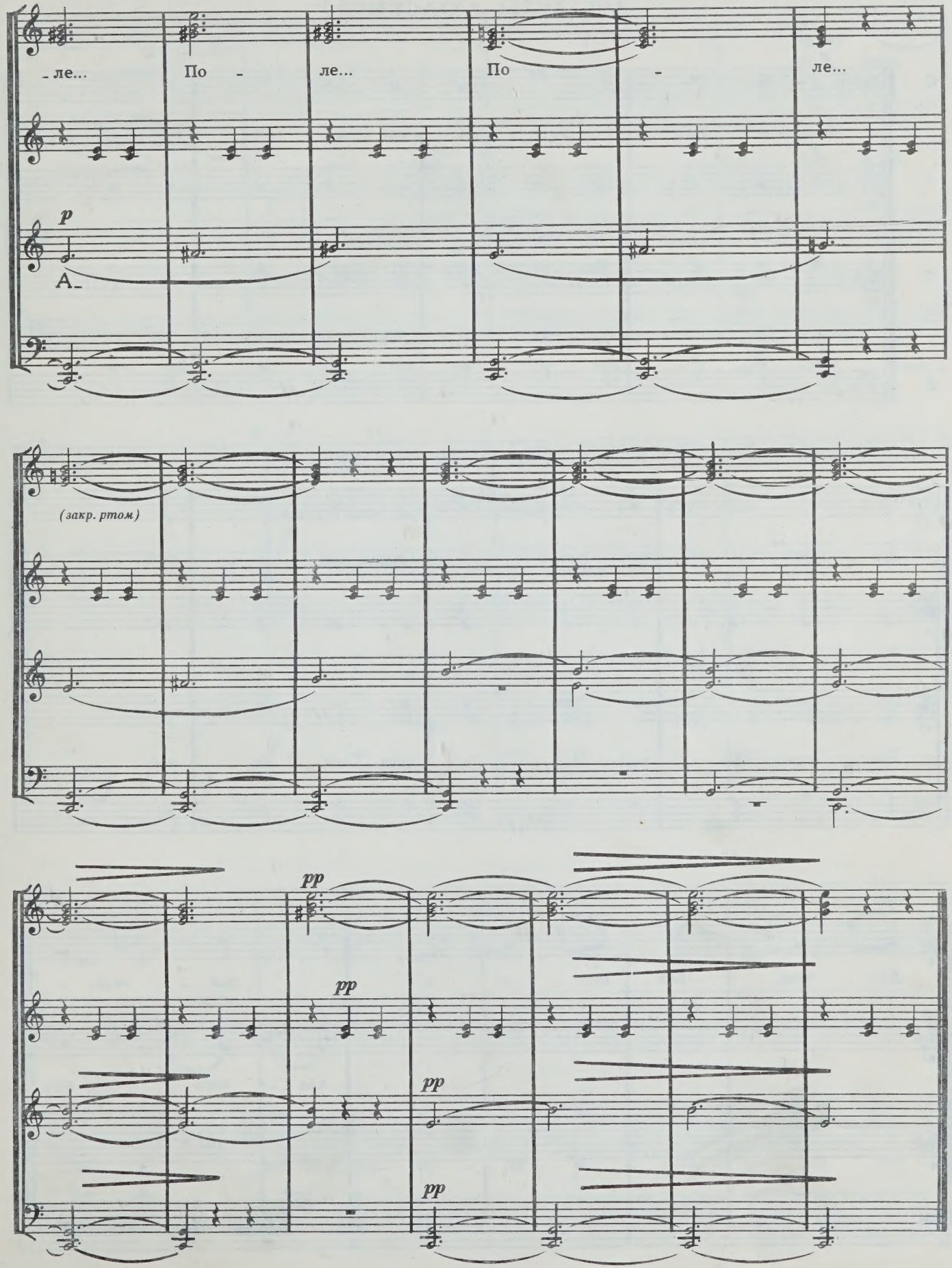

pp
воз -
p
Пус - те - ет воз - дух,
pp
pp
воз -
pp
rit.
a tempo
mp
- дух,
А -
mp
А
mp
- дух,
А -
пус - те - ет
mp
А -
воз - дух, птиц не слыш но бо - ле, но да - ле - ко е -


и льет - ся чис - та - я ла -
- ще до пер_вых зим - них бурь—
А_

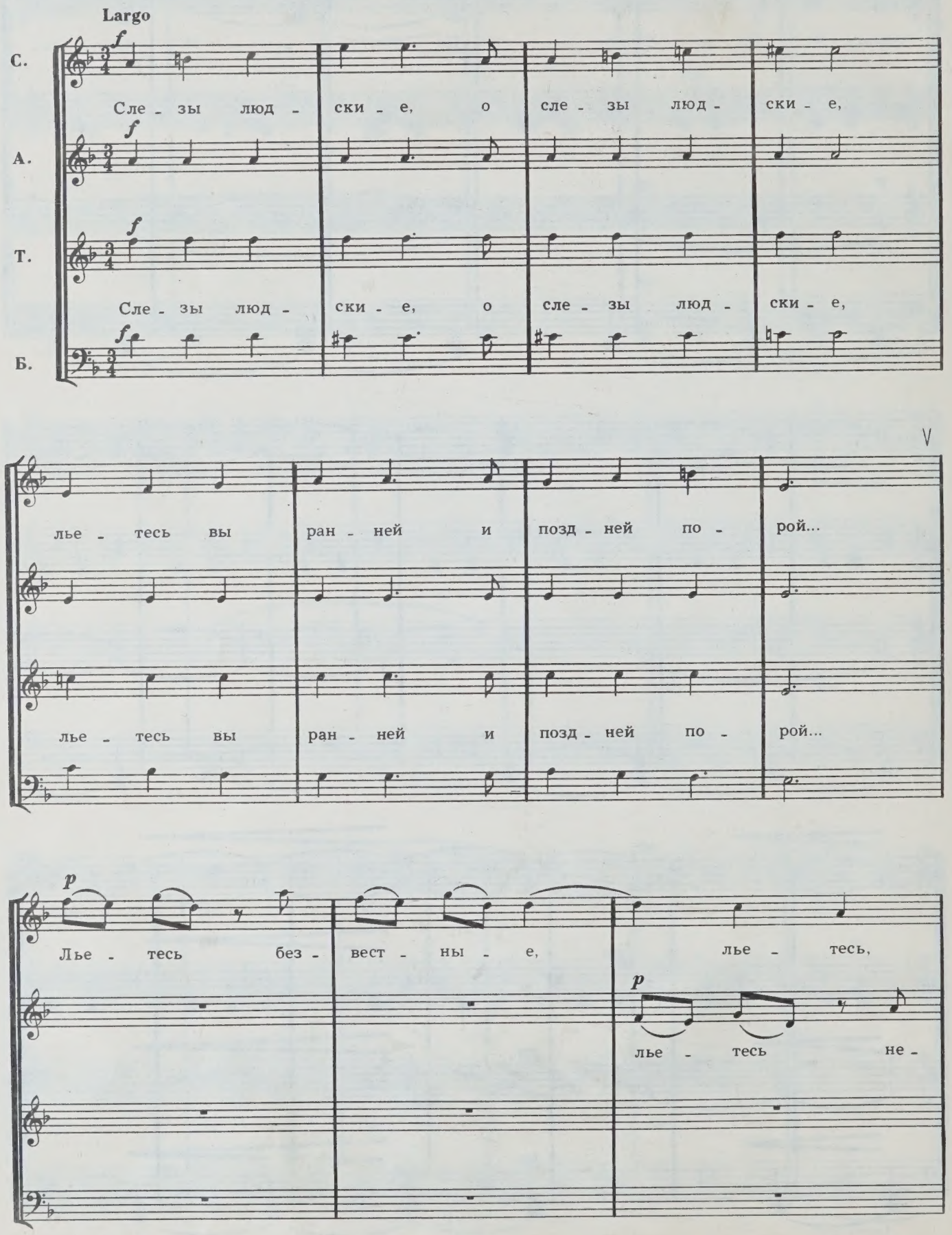

p
_зурь на от - ды - ха - ю - ще - е по - ле... И

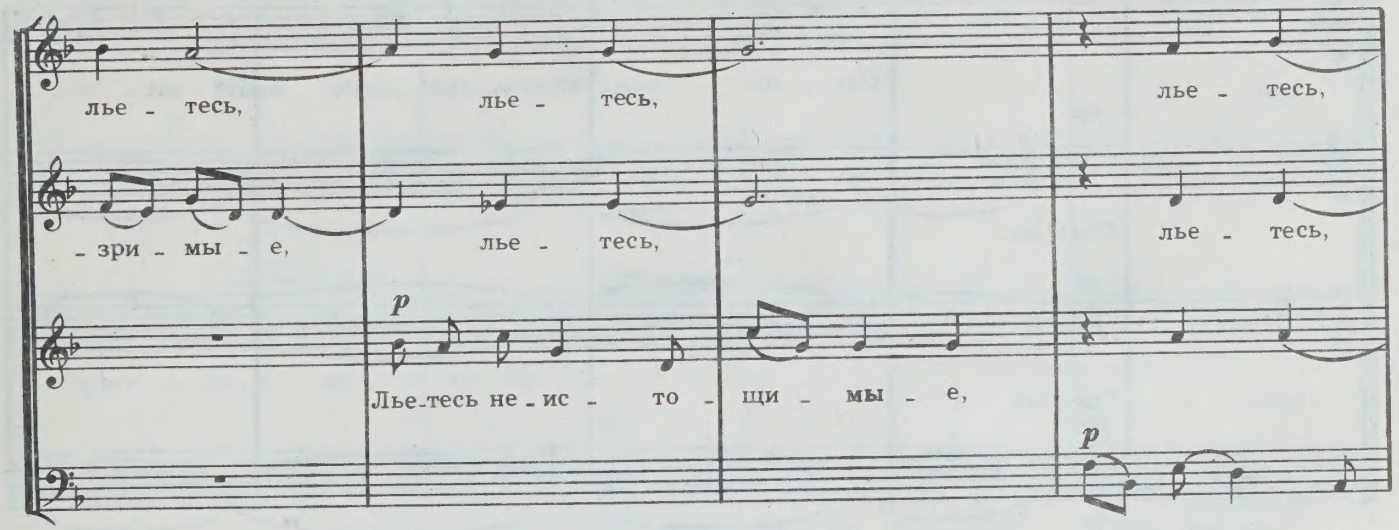

льет - ся чис - та - я ла - зурь на от - ды - ха - ю -
p
(закр. ртом)
p
(закр. ртом)

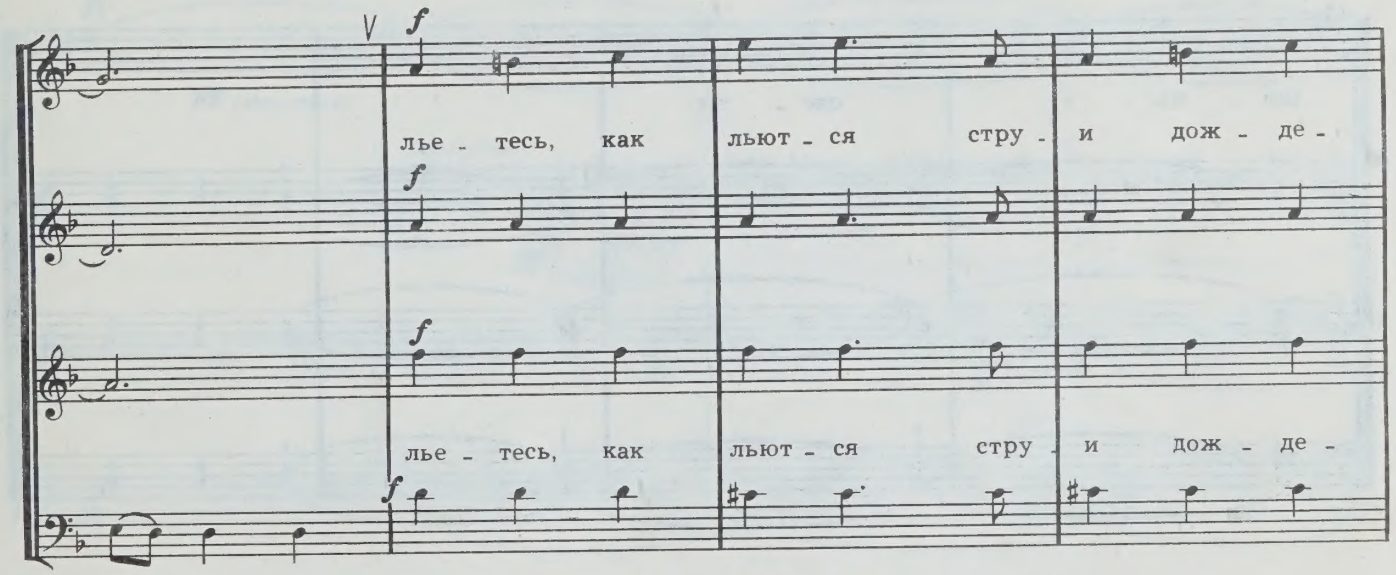

тр
-ще - е по - ле, на от - ды -
тр
тр
тр
-ха - ю - ще - е по - ле... По - ле...
По - ле...
По - ле... По - ле... По -
р
р
По - ле... По - ле...
(закр. ртом)

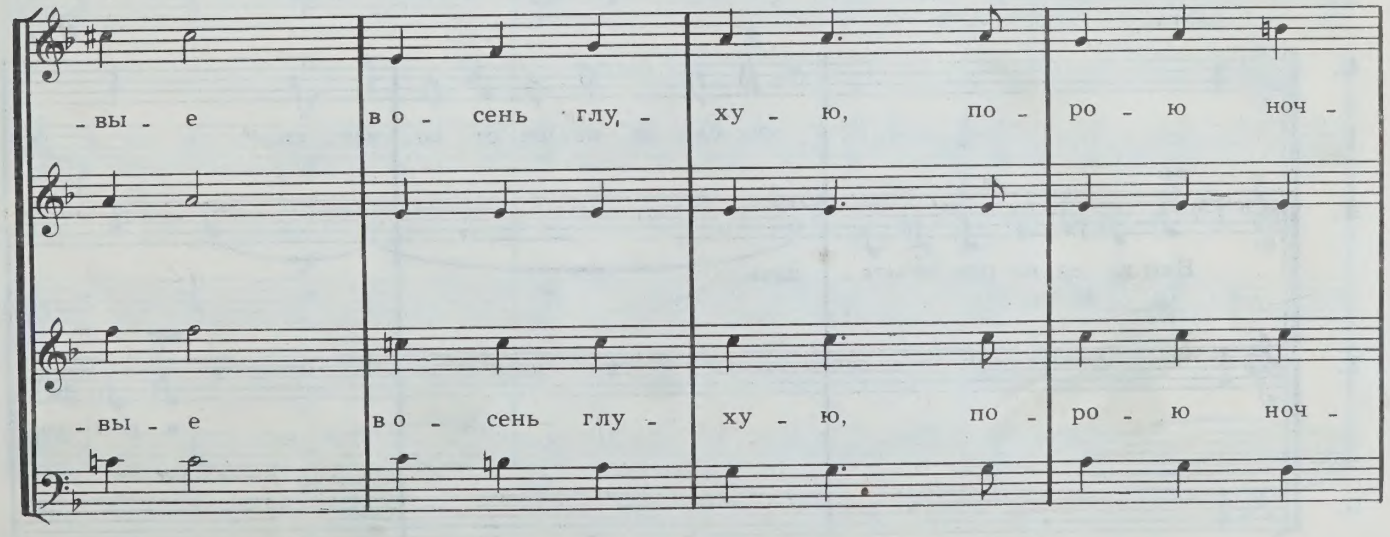

- ле...
По -
ле...
По
-
ле...
p
А-
(закр. ртом)
pp
pp
pp
pp

Элегия
(«Слезы людские»)




лье - тесь,
лье - тесь,
лье - тесь,
- зри - мы - е,
лье - тесь,
лье - тесь,
p
Лье-тесь не - ис - то - щи - мы - е,
p
не - ис - чис -


f
лье - тесь, как льют - ся стру - и дож - де -
f
f
лье - тесь, как льют - ся стру - и дож - де -
f
- ли - мы - е,—


- вы - е во - сень глу - ху - ю, по - ро - ю ноч -
- вы - е во - сень глу - ху - ю, по - ро - ю ноч -

pp

-ной...

Сле - зы люд - ски - е, сле - зы. Не - ис - то -

pp

Сле - зы...

pp

-ной...

Сле - зы...

pp

-щи - мы - е сле - зы.

Постлюдия
(«Нам не дано предугадать»)

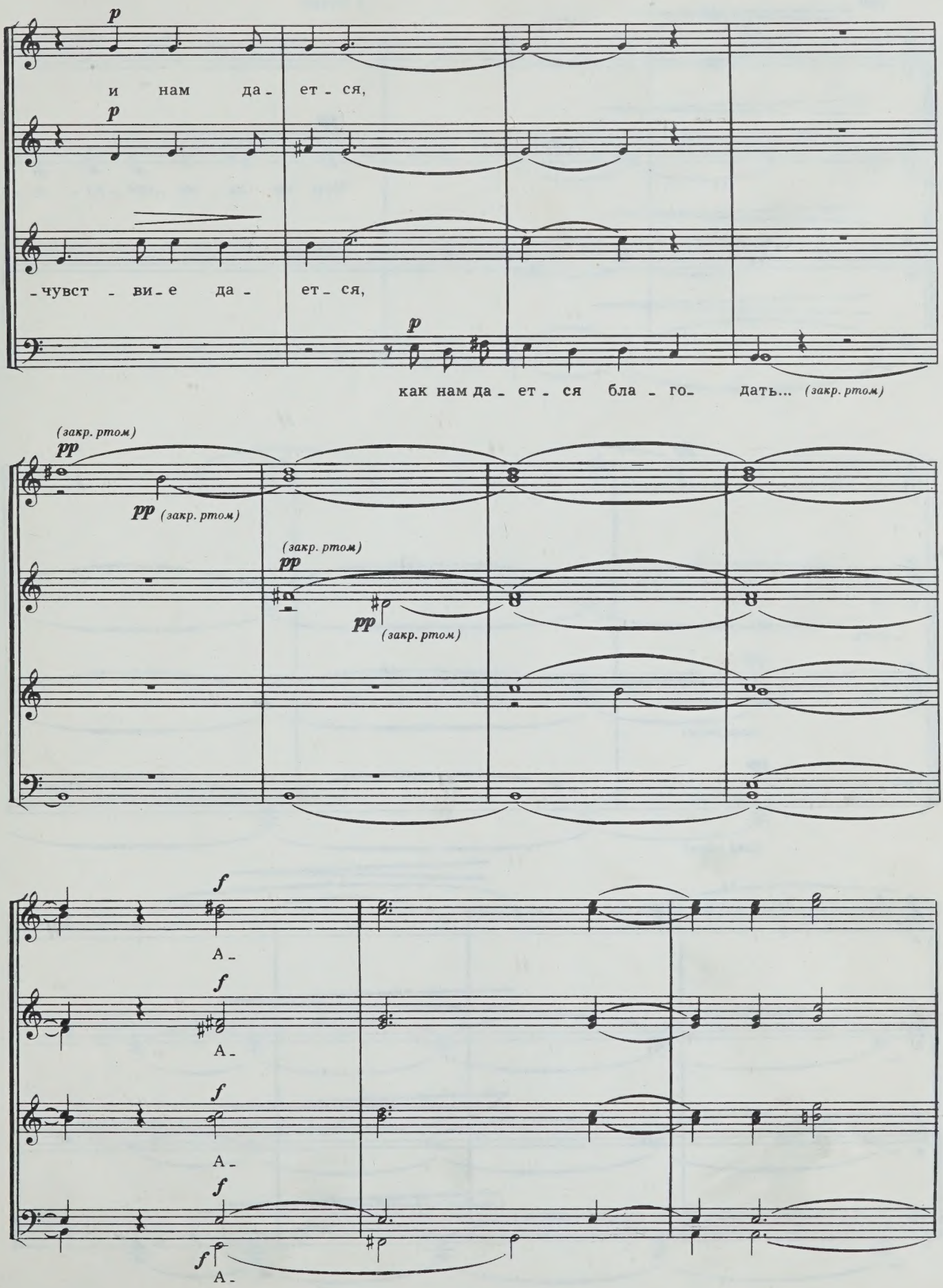
Lento

С. p как сло - во на - ше от - зо - вет - ся,—

А. mp Нам не да - но пре - ду - га - дать,

Т. mp и нам со -

Б.


p
и нам да - ет - ся,
p
- чувст - ви - е да - ет - ся,
p
как нам да - ет - ся бла - го - дать... (закр. ртом)
(закр. ртом)
pp
pp (закр. ртом)
(закр. ртом)
pp
pp (закр. ртом)
f
А -
f
А -
f
А -
f
f
А -

rall.

a tempo

pp

Нам не да - но пре - ду - га -

pp

- дать.

pp

(закр. ртом)

pp

(закр. ртом)

40 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ОСЕННИЕ ГАРМОНИИ. Музыка Б. Гибалина, стихи Ф. Тютчева

Прелюдия (Вокализ) 1
Ноктюрн («Тихой ночью») 2
Баллада («Сентябрь холодный бушевал») 5
Интермеццо («Пусть сосны и ели») 9
Вальс («Есть в осени первоначальной») 13
Элегия («Слезы людские») 20
Постлюдия («Нам не дано предугадать») 22

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА · 1983

БОРИС ДМИТРИЕВИЧ ГИБАЛИН

ОСЕННИЕ ГАРМОНИИ

Хоры без сопровождения на стихи Ф. Тютчева

Редактор Н. Савинцева. Лит. редактор В. Семернин. Художник В. Прохоров. Худож. редактор Е. Шворак. Техн. редактор Л. Курасова. Корректор Е. Карташова. Подп. к печ. 24.04.83. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 3. Уч.-изд. л. 3,86. Тираж 1 500 экз. Изд. № 6472. Зак. 2315 Цена 40 к. Всесоюзное издательство "Советский композитор", 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 – 12. Московская типография № 9 Союзполиграфпрома, Москва, Волочаевская ул., 40

$$Г \frac{5204020000 - 204}{082(02) - 83} 102 - 83$$

© Издательство "Советский композитор", 1983 г.

AUG 25 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1578
G52
O8
1983
c.1
MUSI